



KONTINENTAL FORNYELSE

OSLO: Det nyinnkjøpte huset trengte en kjærlig hånd, men hvor skulle man begynne, og hvordan bli enige om stilen? Proff interiørhjelp ble hentet inn for å oppfylle både drømmer og behov.

Tekst: Cecilie Louise Berg Foto: Cathrine Holst

TRIVSEL: Familien stortrives i sitt nye hus, som før innflytting fikk en real ansiktsløftning, så vel som en del nye ingredienser og funksjoner. Blant annet ble drømmen om et eget spa i kjelleren oppfylt.

EFFEKTFULLT: Store speil går igjen flere steder i boligen, og gjør uttrykket lyst og luftig. Konsollbordet med oppbevaringsplass og speilet er designet av interiørarkitektene i B & B Studio. De skulpturelle lampene i keramikk er engelske, levert av B & B Studio. På gulvet ligger enstavsparkett i oljet eik fra Flotte Gulv. Veggene er malt i fargen Tidløs 1024 fra Jotun.



”De ville på ingen måte ha et utstillingshjem.

LYSSPILL: Lyset strømmer inn i spisestuen gjennom sjenerøse vinduer. Her har det som opprinnelig var et karnapp blitt bygget inn med en sittebenk med myke puter. Interiørarkitektene bruker bevisst tekstiler i ulike teksturer, mønstre og farger for å oppnå et spennende og hyggelig uttrykk. Tapet på veggene i spisestuen bidrar også til dette. Stolene er engelske, og levert gjennom interiørarkitektene. Bordet er fra Italian House, teppet fra Linie Design og lampen fra Giopato & Coombes. Er det ekstra mange gjester til middag, kan bordet forlenges gjennom den brede åpningen inn til stuen.

HER BOR:

Mor, far og to barn som ved hjelp av B & B Studio forvandlet et hus fra 1950-tallet til en moderne, funksjonell og personlig familiebolig. Nina Bjørland gjør oppmerksom på at prosjektet ble påbegynt da hun jobbet i Metropolis Arkitektur og Design, og fullført etter at hun hadde etablert B & B Studio.

Nett: bandbstudio.no

Instagram:
[@bbstudiointeriorarkitekter](https://www.instagram.com/bbstudiointeriorarkitekter)

FINE FORMER: Den buede sofaen bryter effektivt med rette kanter og firkantede rammer. Vindusomrammingen er spesialtegnet av interiørarkitekt Nina Bjørland. Hun har også utformet liftgardinen, som er sydd av møbeltapetsermester Øyvind Berg, og tegnet peisen, som har innsats fra Brunner. I vinduskarmen, et uhøytidelig blikkfang av en lampe med palmeblader, fra G & C Interiors. De runde salongbordene er fra danske Rue Verte. Sofaen er engelskprodusert, og tegnet av interiørarkitekten.



GLIMT I ØYET: Moooli-lampen over kjøkkenøya og flamingobildet på veggen, laget av Benedicte Aubert Ringnes, setter et uhøytidelig og personlig preg på det romslige kjøkkenet. Peis med fiskebensmønstret innsats fra Romerike Peis og Varme.





NATURLIG: På kjøkkenbenk og gulv i kjøkkenet er det benyttet naturstein fra Lenngren Naturstein AS. Garderobeskapene i entreen er tegnet av interiørarkitekt Nina Bjørland, og har tapet i speilene. Håndtakenene i messing og pleksiglass er levert av B & B Studio.





KURATERT KOS: Familien stortrives i sitt nye og hyggelige kjøkken. Dette var rommet som gikk igjennom den største forvandlingen da huset ble pusset opp. Her ble det opprinnelig senkede taket fjernet, og veggen mot terrassen erstattet med en vindusvegg med foldedører i glass. Den lange veggen i forlengelsen av kjøkkenet ble benyttet til en plassbygget og innbydende sittebank. Bordet er spesiallaget i Danmark, bistrostolene er fra en svensk leverandør (lignende finnes hos sika-design.com) og lampene over liftgardinen er fra Gubis Bestlite-serie. Kjøkkenet fra Terna er i en blanding av lys eik og lakkerte skap. Benkeplate med kant mot veggen i naturstein fra Lenngren Naturstein AS.

FINT PÅ BORDET: En samling med glass og keramikk pynter opp på bordet i spisestuen, blant annet en stripete Kähler-vase og en klassisk Aalto-vase.



BAD MED SKRÅTAK: – Store speil gir økt romfølelse, sier interiørarkitekt Nina Bjørland. Hun valgte å kle store deler av veggen på badet med et spesiallaget speil fra glassmester Reidar Hesler. Rommet er smalt, og Bjørland samlet servant, dusj og toalett langs veggen med størst takhøyde. På gulvet ligger natursteinsfliser fra Ellinggård Collection. Armaturene er fra Dornbracht, og lampene levert av B & B Studio.



”De drømte om et hus
som ville være like fint
om 20 år.

BAD MED UTSIKT: I husets andre etasje var det om å gjøre å utnytte plassen under skråtaket best mulig. Badet ble flyttet fra den ene til den andre siden av huset, der man fra badekaret har vid utsikt over by og fjord. Armatur fra Dornbracht.



Et drømmeoppdrag, sier interiørarkitekt Nina Bjørland om totalrehabiliteringen av familiebolen på Oslos vestkant. Ikke bare skulle bygningsmassen opprustes fra innerst til ytterst. Den skulle også bygges ut med spa i kjelleren, få større vindusflater og en mer funksjonell romstruktur.

– Paret som hadde kjøpt huset ønsket seg et hjem som var klassisk og tidløst, men som samtidig hadde særpreg og personlighet. Drømmen var et hus som ville være like fint om 20 år. De ville på ingen måte ha et utstillingshjem, forteller Bjørland, som driver firmaet B & B Studio sammen med interiørarkitektkollega Ane Bernthon. Begge har i en årrekke jobbet med innredning av offentlige bygg, men har nå realisert drømmen sin og spesialisert seg på private boliger.

Første post på programmet for Bjørland var å bli kjent med huseierne. Hva var de ute etter? Hvordan skulle hun klare å forene parets ulike syn på hva de ville ha? Hvilke kvaliteter i huset var det viktig å ta vare på? Og hva var rammene for kostnader og tidsbruk?

– Å komme inn under huden på kunden er avgjørende. Du skal være lydhør, og komme kunden i møte. Kunden bestemmer retningen, samtidig som du skal tørre å være ærlig når hun eller han vil noe annet enn deg, og du ser at dette ikke vil bli en optimal løsning.

I dette prosjektet hadde oppdragsgiverne et temmelig ulikt syn på hvordan de ville ha det på enkelte områder. Han foretrakk det stramme og rene, mens hun hadde sansen for bohemstil, farger og overraskende

elementer. Resultatet ble de likevel godt fornøyd med, begge to.

Bjørland applauderer paret for at de var åpne for utradisjonelle valg, ikke bare i form av møbler, men også for listverk, dører, lamper og annet inventar.

Mye er spesialdesignet, -bygget og -installert til nettopp dette prosjektet, og mange av møblene, lampene og kunsten kommer fra utvalgte leverandører som Bjørland og Bernthon har lett seg frem til gjennom mange år i bransjen.

– Vi er alltid på jakt etter det som vil sette den lille ekstra prikken over i-en i interiøret. Uvanlige kombinasjoner, og spesielle produkter, som ikke alle andre har tilgang til.

Signaturen deres er litt utypisk norsk, mener de. Uttrykket er kontinentalt, heller enn nordisk. De liker å overraske. Blande stilarter. Være uforutsigbare. Begrep som "klassisk", "tidløst" og "elegant" går igjen når de beskriver prosjektene sine. Men også "taktilt" og "hyggelig".

– Det skal ikke være så opplagt, det vi presenterer. Kundene skal føle at de ikke kunne ha klart dette selv. At de har fått noe som er unikt.

Deres beste tips til deg som vurderer fornyelser på hjemmefronten er å velge nøytrale farger på de store elementene. Interiørarkitektene anbefaler også å sette av penger til kunst og lamper, og å spare til du får råd til det du egentlig har lyst på, istedenfor å impulsjåpe en billig sofa, bare for å kvitte deg med den etter få år. Kjøp det som varer. Kjøp kvalitet. Vær tålmodig, og bruk tid på å finne ut hva du vil ha. Tenk helhet, ikke stykkevis og delt.

– Få en proff til å ta overblikket. Det koster å feile! ♦



SPESIALDESIGN: Interiørarkitektene har designet og fått produsert og installert både smijernsdører, speil, skap, skjenker og hylleløsninger. Bildet er fra et spansk galleri, levert av B & B Studio.

SANS FOR DETALJER: Øverst til høyre fra spaavdelingen i underetasjen. Bak de japanskinspirerte dørene ligger basseng og treningsrom. Steinservant fra Flisekompaniet. Keramiske gulvfliser i to ulike uttrykk fra Bergersen Flis. Alt interiør tegnet av interiørarkitekt Nina Bjørland. På gjestetoolettet overrasker vegg med palmemønstret tapet, valgt ut av kunden. Steinservant fra Lenngren Naturstein AS, armatur fra Dornbracht og salamanderformet håndklekrok fra Zara Home. Nederst: Interiørarkitektene Nina Bjørland (t.v.) og Ane Bernthon i B & B Studio, som gjennomførte interiørprosjektet.