

*SIGNALS  
THROUGH  
TIME*





En leken,  
innbydende,  
taktil, og  
informativ  
kunstinstallasjon







Tårnet som fikk folk i sporet, før sporet.

Et mektig symbol på trygghet og fellesskap i vår tid  
– en visuell påminnelse fra en tid da hele nasjonen samlet  
seg foran én og samme bølgelengde for å oppleve de  
største øyeblikkene i fellesskap.

– fra første månelanding, følelser da Oddvar  
Brå brakk staven, til spennende presidentvalg og koselige  
barne-TV-stunder.

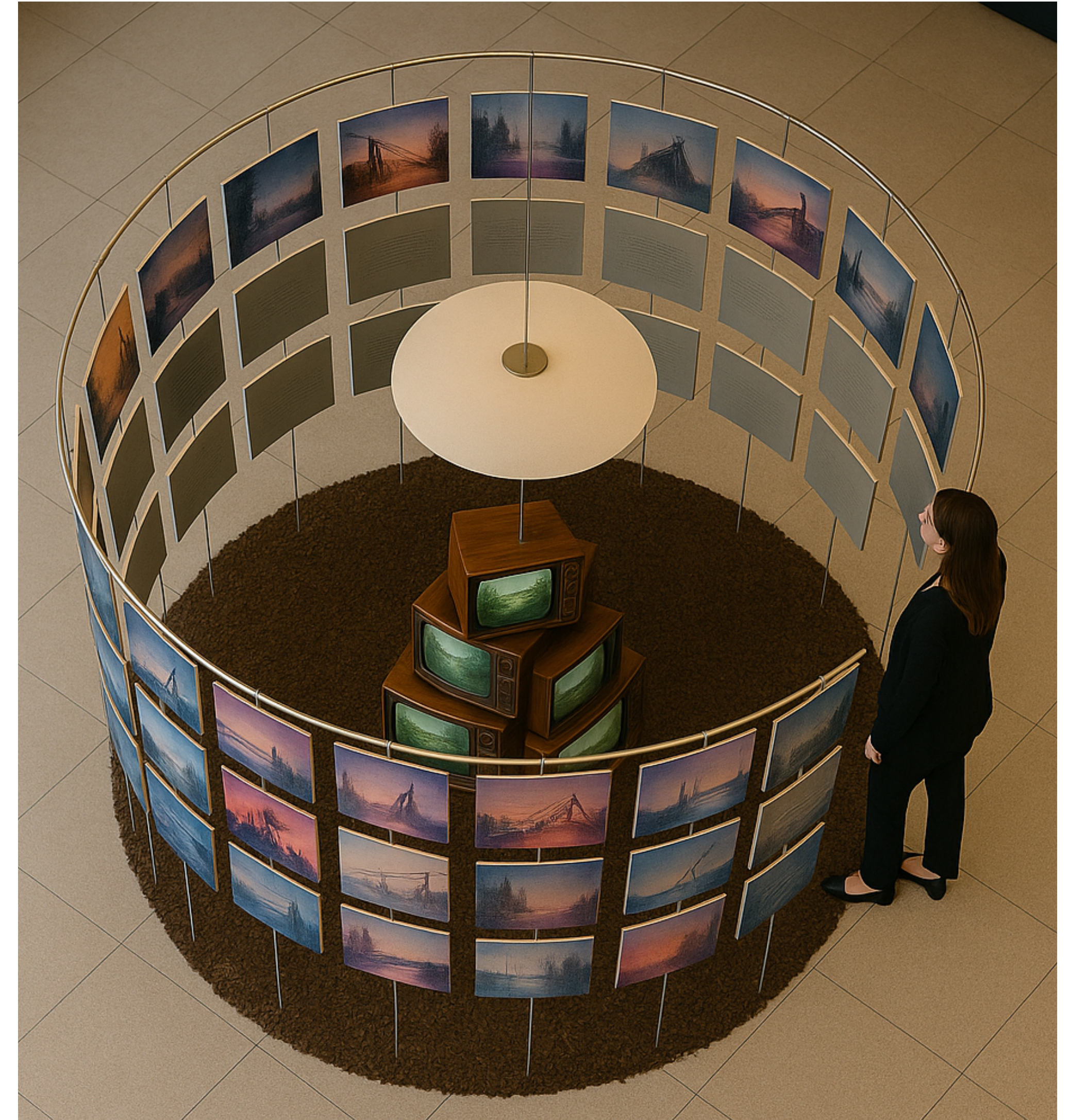
En trygg sendebryter ble et historisk symbol  
på samhørighet og kollektiv tillit.

Et tårn i en natur, omringet av viktige norske begivenheter  
innen idrett og kulturhistorie. Begivenheter som  
beskriver hvem vi er og hvorfor vi er som vi er.



## Et historisk kompass - bilder, lyd, film, tekst.

Røff skisse, detaljer er ikke korrekte i denne illustrasjonen.



Hvert bilde kan flippes rundt for å se forside og baksiden samtidig.  
Bildene snur seg til opprinnelig posisjon når man slipper de, grunnet en innvendig fjermekanisme.



Eksempel forsiden av ett av 72 kunstverk - «Tryvann Sadion» -



Eksempel baksiden av bildet /  
innsiden av installasjonen.  
Bildet i miniatyrformat  
Tekst; informasjon / dikt  
QR kode for å skanne.  
Blindeskrift frest inn nederst.



Testprinter utført hos Lundeby  
& co.  
Ønskelig resultat oppnådd.



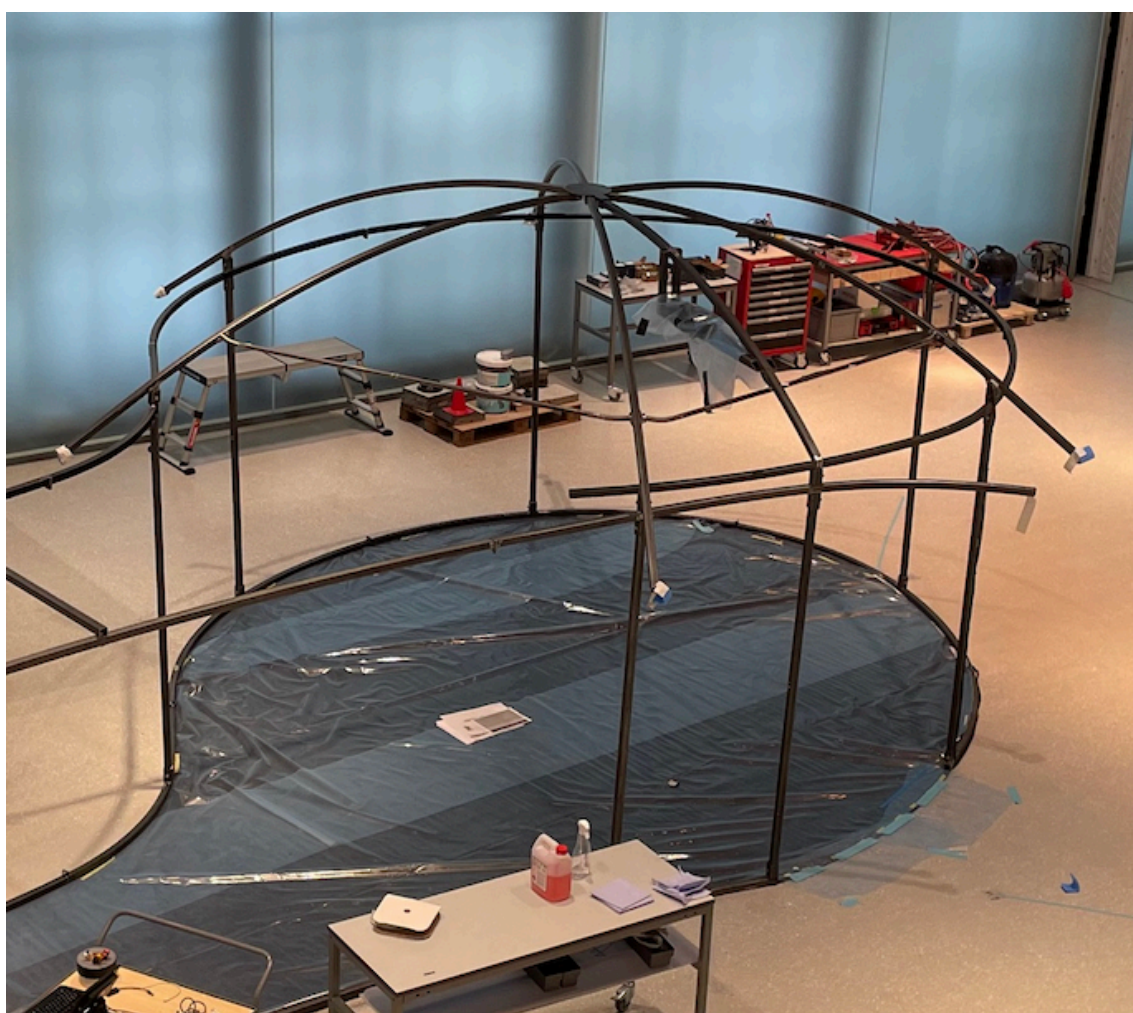




## Skisse installasjon og elementer

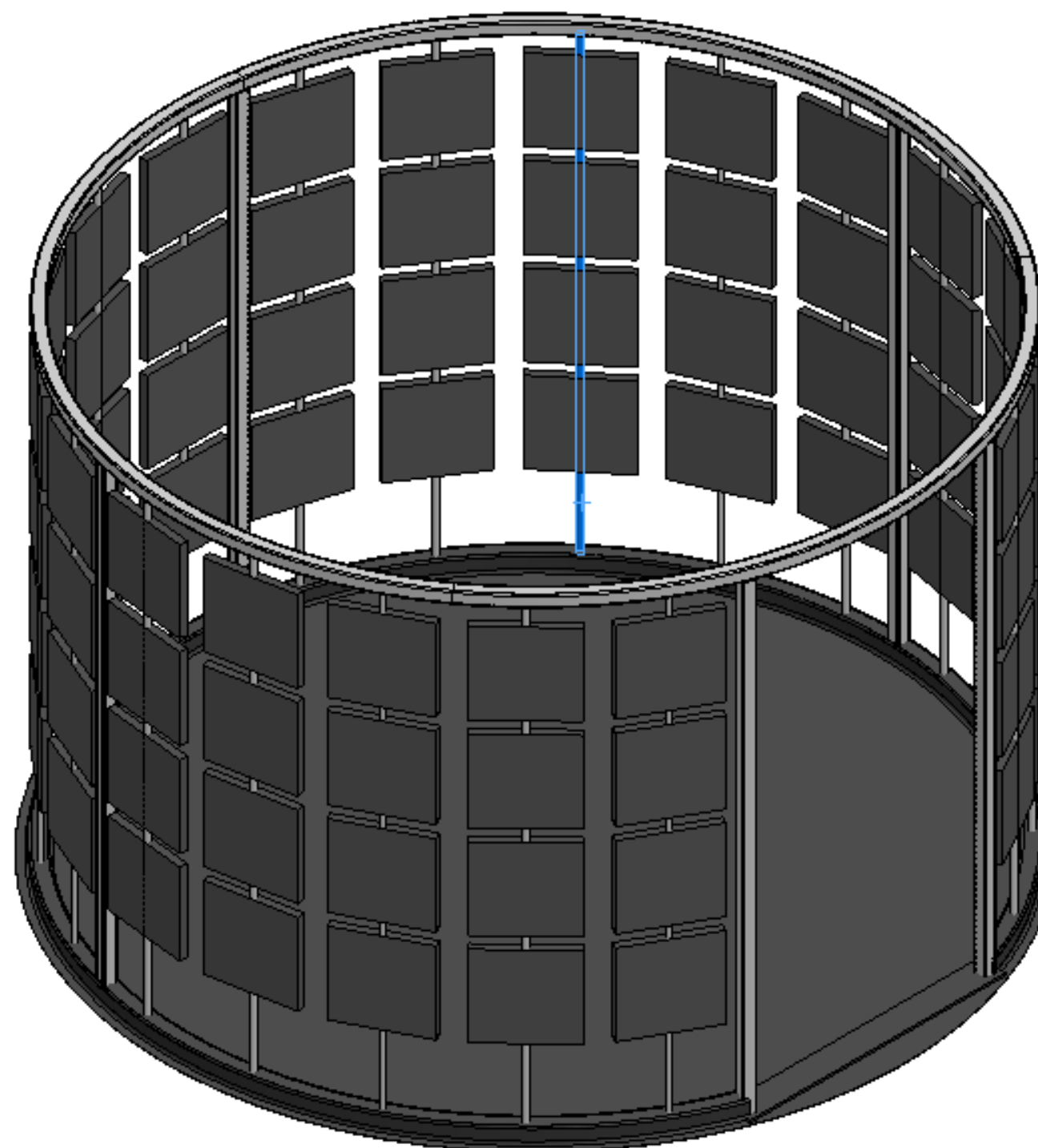
- \* 72 kunstverk m/bilde på utsiden - baksiden / innsiden treplater med bilde i miniatyr, tekst, QR-kode og blindeskrift.
- \* Diameter: 350cm, rullestolvennlig
- \* Høyde: 210cm + belysning
- \* 3 lyd-dusjer
- \* Fjernsynsapparater gjennom tiår, stablet i senter
- \* Gulv av gummibark
- \* Belyst med lamper fra gammel lysløype.

Eksempel type stål.  
(Konstruert av BEIN Engineering,  
for Nasjonalmuseet.)



Lampe fra nedlagt  
lysløype. Løypen som  
gikk nærmest  
Tryvannstårnet.

Skisse konstruert av  
BEIN Engineering AS



Eksempel - lyd-dusjer fra Sign-IT AS.



Fjernsynsapparatene vil bli bygget  
om til å kunne projekte eget ønsket  
materiell.  
Apparatene representerer tidsepokene  
Tryvann fungerte  
som sender innen DAB.



Gummibark fra Milas, som underlag.

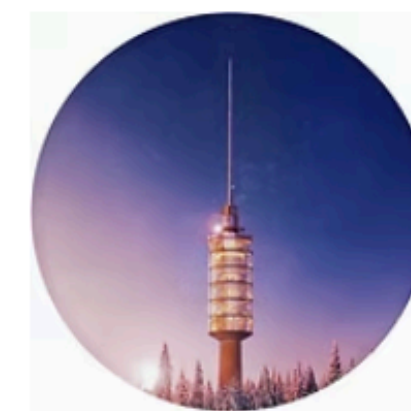




[www.signals\\_through\\_time](http://www.signals_through_time)

Når man scanner QR-koden på baksiden av bildet kommer man til en egen nettside med alle kunstverkene presentert, samt tekst.

Det er også mulig å kunne lytte til teksten som er lest inn.



## Signals Through Time

Norsk

Et visuelt ekko fra Tryvannstårnet – et symbol på trygghet og fellesskap.  
Historiene fra is, lys og tid lever videre som signaler gjennom generasjoner.

English

A visual echo from Tryvann Tower – a symbol of safety and unity.  
Stories of ice, light, and time live on as signals through generations.



Tryvann stadion 1933

Et sted mellom himmel og frost,  
gled Oslo på drømmer av is.  
Under trær av sølv og sne,  
danset byen i ro og fred.  
Der utsikten åpnet seg fri –  
Norges Davos, vår vinterpoesi

\*

Between heaven and frost,  
Oslo drifted on dreams of ice....



Skisse for å illustrere fargepalett og forslag til historiene som skal formidles. Bildene er røft skissert og ikke ferdige.

HOPP

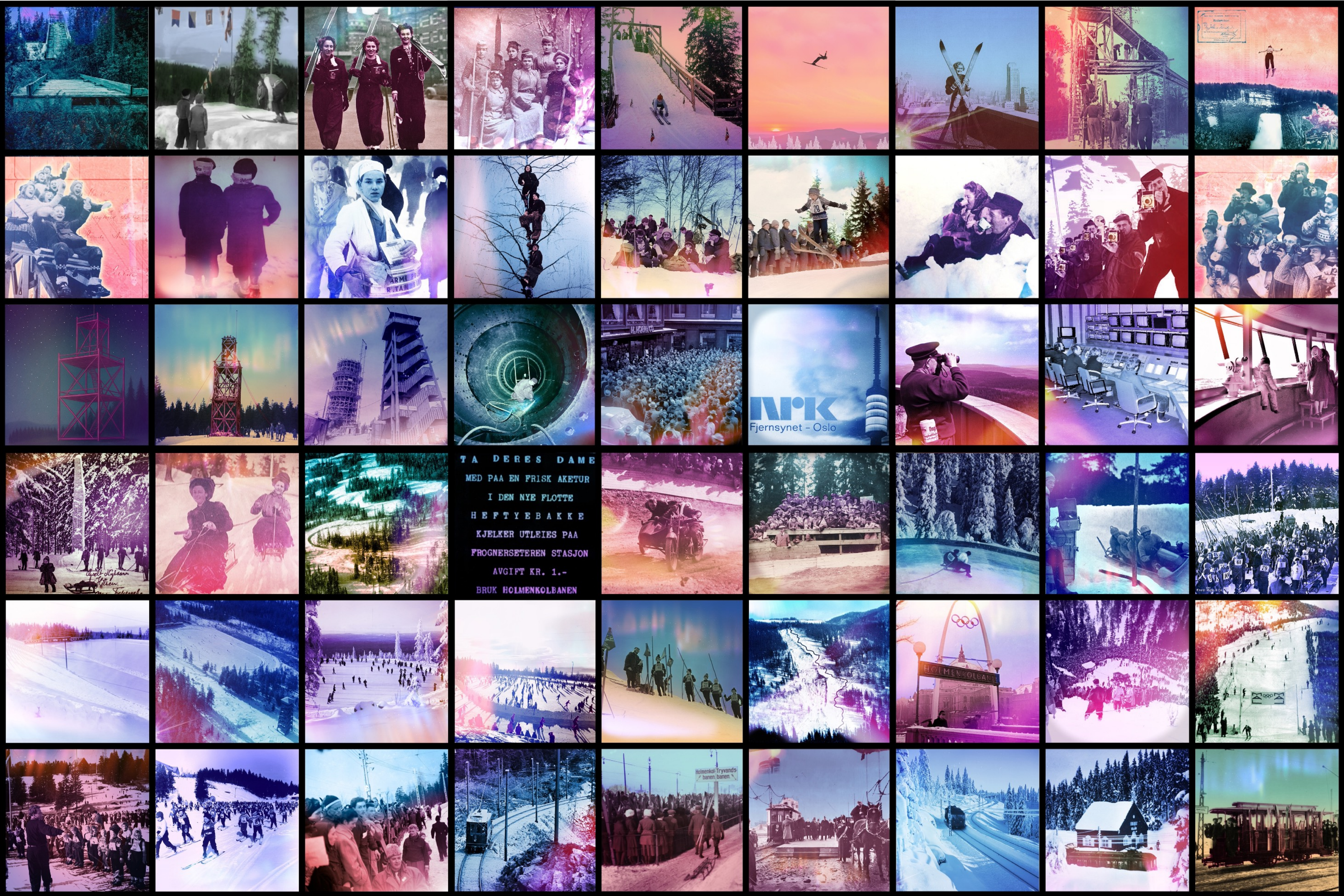
PUBLIKUM

TÅRNET

KORKEN

SKØYTEBANE  
RØDKLEIVA

ØVRESETER  
STASJOPNER







## Min historie og tilknytning til Tryvann

Jeg vokste nærmest opp ved Øvresetertjern, like nedenfor Tryvann. Der gikk jeg i barnehage, og senere startet min mor, Tove Ringnes, de første heltids friluftsbarnhagene der oppe: Onkel Tomms Hytte AS. To rundt Øvresetertjern og én oppe på Tryvann. Det førte til mye tid i høyden og mange turer i tårnet.

Frem til nylig bodde jeg i stasjonshuset på Lillevann, og jeg takket ja til oppdrag som turguide med foredrag i området for Tryvann Event. Tømm Murstad, som startet verdens første barneskiskole i Tommkleiva, var også som en bestefar for meg, og lærte meg mye om historien rundt tårnet og plassen.

Dette resulterte også i en dokumentarfilm jeg laget om ham, samt titalls kunstverk. Så: Kunnskapen min er god, interessen genuin, og ferdighetene på plass.





Noen formidler kulturhistorie via bøker – jeg gjør det visuelt.  
Her er glimt fra noen av mine separatutstillinger på gallerier.  
Jeg har solgt over 300 kunstverk i Norge og verden over, offentlige og private kunder.





Noe av historiene rundt Tryvannstårnet.

20 hoppbakker

OL 1952 i Rødkleiva

OL Bob

Mc. res fra 1904

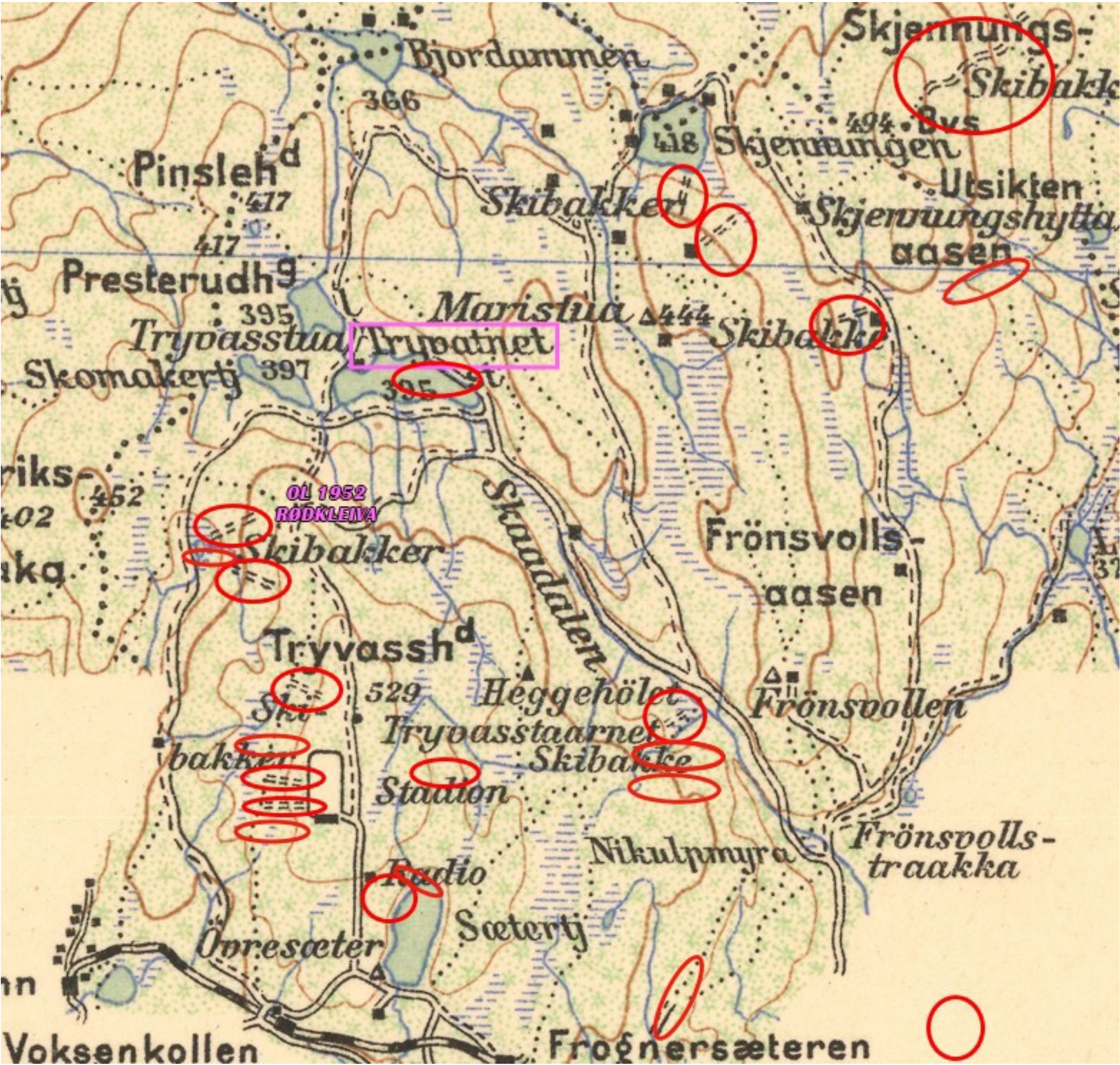
Skøytestadion

Krigshistorie, illegale renn

Aking i Heftybakkene

Tre tårn som fikk folk i sporet før sporet.

innen 1500m radius fra Tryvannstårnet.







Mitt ønske er å lage denne  
kunstinstallasjonen til Tryvannstårnet.

Produksjonstid: 2026, 2027, 2028.

Takk for tiden deres!

Benedicte Aubert Ringnes



